

Unohtumaton alku UNELMILLE



MESSUKESKUS1●●

Johanneksenkirjon kentältä Pasilaan ja David Bowiesta ETYJ-huippukokouksiin.

MESSUKESKUS 100

Tutustu satavuotisen Messukeskuksen tarinaan

Melkein samoihin aikoihin itsenäisyyteen murtautuneen Suomen kansa perustettiin Suomen Messut Osuuskunta 19.10.1919. Silloin oli sama liikeidea kuin nytkin: antaa vauhtia suomalaisyritysten menestykselle törmäyttämällä tapahtumiin tulevat ihmiset. Sata vuotta tekemisen meininkiä todistaa, että idea on ollut aika lailla toimiya.



Suomen Messut Osuuskunta perustettiin 19.10.1919

1920-luvun maailma tuo ensimmäisenä mieleen kieltolain, jazzin, koneromantiikan ja mykkäelokuvat. Suomessa trendikkäintä oli järjestää messut. Messuja toivoi ja tarvitsi koko suomalainen talouselämä. Oli päästävä ulkomaisille markkinoille ja löydettävä uusia kumppaneita vaihtoehdoksi Pietarin tielle.

Moni menestystarina on alkanut messuilta

Ensimmäiset messut tehtiin startup-hengessä, aurinkoisena kesänä 1920 Helsingin ytimessä, Johanneksenkirjon kentällä. Messut olivat jotakin aivan uutta, ja niistä kasvoi hurja kansanjuhla. Messujunat pukkasivat väkeä maakunnista, tapahtuma oli auki pari viikkoa ja väkeä tungeksi paikalle yli 120 000, aikana, jolloin koko Helsingissä oli suunnilleen 150 000 asukasta. Kyseessä oli ehdottomasti ilmiö. Jos et kesällä 1920 käynyt messuilla, olit auttamattomasti ajastasi jäljessä!

Ensimmäisiä messuja pysyttämään tarvittiin monenlaisia tiimejä. Oli ulkomaan reklaamin valiokuntaa, koristeluasiain valiokuntaa, huvitoimikuntaa ja tavarain alkuperän valiokuntaa. Messuluettelossa oli omat sivunsa viiloille, viikatteille, kekseille, napeille ja henkseleille. Näyttelyarkkitehtuurista vastasivat muun muassa herrat **Alvar Aalto** ja **Eliel Saarinen**. Juhlarunon kirjoitti **V. A. Koskenniemi**, kuorosävellyksen sanoitti **Eino Leino**, ja orkesterin tahtipuikkoa heilutti **Jean**

Sibelius. Muita messukonsertteja johtivat **Robert Kajanus** ja **Armas Järnefelt**. Messut avasi itseoikeutetusti presidentti **K. J. Ståhlberg**. Messuihin liittyi valtava määrä kaupunkitapahtumia soutukilpailusta uimanäytökseen, Kaivopuiston konsertista voimisteluesityksiin ja leffailloista tivoliin. Yleisön suosikiksi nousi tivolin puinen liukumäki, joka nimettiin messutirehtööri **Lauri Kuoppamäen** mukaan kuoppamäeksi.

Eräällä osastolla jakoi makeisia ”Finlands sötaste man” – **Karl Fazer**. Messukarkkien lisäksi oli messuhajuvettä, messutulitikkuja, messuvakuutus ja messuravintolassa messuastiasto. Tottahan toki messuilla oli myös oma messuraha.

Messujen jälkeen lehdessä luki: ”Tuntuu omituiselta aloittaa uusi elämä, elämä ilman messuja. Ei tiedä oikein, miten olla, kuin elää.”



Puinen liukumäki, ”kuoppamäki”, Johanneksenkirjon kentällä vuonna 1920

”Yleisön suosikiksi nousi tivolin puinen liukumäki, joka nimettiin messutirehtööri Lauri Kuoppamäen mukaan kuoppamäeksi.”

Messut ottivat Suomen äkkiryynnäköllä

Töölön kisahalli, yrityksemme ensimmäinen ikioma areena seisoo vielä tänäkin päivänä paikoillaan. Sen vihki Messuhallina käyttöön vuonna 1935 Ukko-Pekka, presidentti **P.E. Svinhufvud**. Messuhallin ohjelmassa olivat Venemessut ja Retkeilymessut, Autonäyttely, Tehomessut ja Suurmessut. Messuhallin panos silloisten helsinkiläisten vapaa-ajanviettoon vastasi suurin piirtein samaa, mitä tänään

Messukeskus, Hartwall Arena ja Musiikkitalo yhdessä tarjoavat.

Messulaisilla oli Töölössä talvisin viehättävä henkilöstöetu: oma luistinrata kisahallin vieressä. Luistimet saatiin panna jalkaan ruokatunnillakin. Työpaikkaliikuntaa aikaansa edellä!



Messuhalli jäi pieneksi ja uusille halleille löytyi paikka Pasilasta



Automessut on aina ollut yksi suosituimmista tapahtumista

Messuja ja messukansaa tulvi, ja Messuhalli jäi lopulta pieneksi. Uusille halleille löytyi paikka silloisen Helsingin periferiasta, Pasilasta. Messukeskus syntyi nykyiselle paikalleen vuonna 1975. Pasilaan oli aluksi aika haasteellista tulla. Puuasema törötti maamerkinä keskellä autoita tuulisia peltoja. Messulaiset kiipesivät taskulamppujen valossa Pasilan mäelle, josta lähti bussi keskustaan. Mutta messubisnekselle Pasilaan muutto antoi hengästyttävän vauhdin!

Vanhat suosikit lähtivät kasvuun ja tuli uusia tapahtumia: Habitare, Kevätmessut, Lapsimessut, Matkamessut, Helsingin Kirjamessut, MP, FinnBuild, Lääkäripäivät... Vain muutamia tässä mainiten.

Toimistomme viidennessä kerroksessa on edelleen pieni musta nahkanojatuoli, jolla **Kekkonen** istui Messukeskuksen avajaisjuhlassa. Nyt samalla tuolilla istuvat messulaiset miettimässä digistrategioitaan. Kokoustilan olemme nimenneet Urhoksi.

Moni tunnettu muusikko ja bändi on keikkaillut Messukeskuksessa: Bay City Rollers, Frank Zappa, Dr. Feelgood, Pat Boone, Gary Moore, Suzanne Vega, uudemmissa super-tähdistä mm. Armin van Buuren ja kotimaisista klassikoista vaikkapa JVG, Popeda ja Eppu Normaali. Messukeskus isännöi myös Suomen ensimmäiset Idols-kisat 2002, joissa suuren yleisön eteen asteli ensimmäistä kertaa mm. Antti Tuisku.

Messut ovat monen tarinan alkupiste

Messukeskus on Suomen suurin tapahtumatalo, jossa työskentelee noin pari sataa tapahtumajärjestämisen, suunnittelun, myynnin, markkinointiviestinnän, ohjelmatuotannon, asiakaspalvelun, cateringin, tekniikan, turvallisuuden ja rakentamisen ammattilaista. Uudistumme rohkeasti ja oppien, ja meitä kantaa vastuullisuus – vastuu ihmisistä, ympäristöstä ja taloudesta.

David Bowie veti Messukeskuksen UKK-hallissa eli nykyisessä kuutoshallissa legendaarisen keikan keväällä 1976. Lentopelkoinen Bowie jyskytteli Helsinkiin junalla epätodennäköisestä suunnasta,

Neuvostoliitosta. Yleisöä hämmästytti keikkalavan eteen levitetty valkokangas. Selitys saatiin pian, sillä konsertti ei käynnistynytkään musiikilla vaan **Luis Buñuelin** ja **Salvador Dalín** surrealistisella elokuvalla *Andalusialainen koira*. Elokuvassa partaveitsi viiltää auki naisen silmän. Shokkialun jälkeen valkokankaan takaa paljastui valkoisin valoin tyylitelty lava ja mustavalkoiseen asuun pukeutunut, eleganssia hehkuva Bowie. Keikka oli paikalla olleille faneille varmasti once in a lifetime -kokemus!

Messukeskus on Suomen suurin tapahtumatalo



David Bowie. Kuva: Vesa Klemetti

Jokainen muodin kanssa pidempään tekemisissä ollut tietää käsitteen ”Vatevan messut”. Vatevan trendinäytöksistä kohistiin ja messuista pöhistiin laajasti lehdissä. Messukeskuksessa kahdesti vuodessa pidetyt muotimessut olivat place to be jokaiselle, joka onnistui sisälle pääsemään, kyseessä oli lähtökohtaisesti ammattilaisille tarkoitettu tapahtuma. Näytökset olivat tapisa, vip-vieraita kutsuttiin ja lippuja diilattiin katukaupassa. Pienempää alusalanäytöstä hoitamaan tarvittiin vain yksi av-tekniikko mutta pesti oli tiettävästi tekniikkatiimin halutuin. Nyt Vatevan perintöä jatkaa supersuosittu I love me -messut huikkeine muotinäytöksineen.

Messukeskuksen seinät ovat todistaneet monen koko maailmaa



liikuttaneen sopimuksen syntyä. Vuonna 1992 Amfi-salissa pidettiin ETYK-kokous. Vuoden 1999 EU-huippukokous oli ensimmäinen EU-tason huippukokous Suomessa. ASEM-huippukokoukseen vuonna 2006 osallistui 2500 delegaattia. Tämä kokous vaati messulaisilta aivan erityistä venymistä. Pääsihteerin brief työntekijöille alkoi vasta puolilta öin ennen kokousta. Viimeisenä yönä maalattiin Talvipuutarhan pilareita ja silitettiin verhoja. Kokousta emännöinyt presidentti **Tarja Halonen** valitsi yhden pienimmistä kokoustilastoista työhuoneekseen ja toi sinne oman työtoulinsa. Vuoden 2008 ETYJ-kokouksessa Amfi-sali kehysti **Alexander Stubbin** rentoa tyyliä.



Messukeskus ja Suomi isännöi vuoden 2007 Euroviisuja

Vuonna 2007 Suomi sai vihdoin isännöidä Euroviisuja. Euroviisujen lehdistökeskus rakennettiin Messukeskukseen. Halliin rakennetussa modernissa Fatboy-maisemassa työskenteli ja väliin makoilikin noin 3000 median edustajaa.

Kongressi on vanhimpia ilmauksia vertaistuulle. Joukko samaa työtä tekeviä kokoontuu yhteen miettimään työnsä iloja ja suruja ja jakamaan uusimmat ideat. Tässä meillä on heimo – mikä voisi olla tärkeämpää ja hausempaa!

Messukeskus on näissä merkeissä

nähty mitä erilaisimpia tiedemiehiä ja asiantuntijoita. ”Koko maailman” kongresseja ovat olleet esimerkiksi Diabeteskongressi 1997, vuoden 2012 Kirjastokongressi, kesän 2017 allergiakongressi sekä niin ikään kesän 2017 Worldcon, maailman vanhin ja arvostetuin science fiction -kongressi. Se toi Suomeen jopa Game of Thronesin luojan, **George R. R. Martin** myhäili Messukeskuksessa tutussa lippalakissaan ja jakoi nimikirjoituksia intohimoisille faneille.

Messuilla syntyy ilmiöitä,
syttyy kipinä, joka kasvaa
unelmaksi. Messuilta on
moni tarina saanut alkunsa.



MESSUKESKUS ●●